



ПУЛЬТ МОВЛЕННЄВОГО ОПОВІЩУВАННЯ  
«**Golos-2**»

ПАСПОРТ  
**26.3-36051531-005 ПС**

## **ЗМІСТ**

1. Призначення та інші відомості .....	2
2. Характеристики .....	3
3. Загальні вказівки .....	3
4. Заходи безпеки .....	3
5. Комплектність постачання.....	4
6. Конструкція пульта.....	4
7. Підготовка та порядок роботи.....	6
8. Перевірка роботи пульта .....	7
9. Свідоцтво про приймання .....	8
10. Гарантійні зобов'язання.....	9
11. Відомості про ремонт.....	9
12. Відомості про утилізацію .....	9
13. Контактна інформація.....	9
Додаток 1 Медіа плеєр .....	10
Додаток 2 Тексти стандартних повідомлень.....	11

## 1. Призначення та інші відомості

1.1 Пульт мовленнєвого оповіщення «**Golos-2**» (далі – пульт) є центральним блоком у системі мовленнєвого оповіщення.

Пульт призначений для формування та управління мовленнєвими повідомленнями про виникнення небезпеки, інструкцій з евакуації, службових повідомлень, фонової музики, повідомлень з мікрофона та їх трансляцію за допомогою активних гучномовців, що виробляються та поставляються ТОВ «ФОНТЕК-С»: типу «FONTE», моделі: «F3-НВ-А», «F6-НВ-А», «F6-ПВ-А», «F30-ПП-А», призначених для спільної роботи з пультом.

1.2 Пульт призначений для роботи всередині приміщень, розрахований на безперервну цілодобову роботу та повинен відповідати ДСТУ EN 54-16:2012 «Системи пожежної сигналізації. Частина 16. Устаткування керування та індикації мовленнєвого оповіщення».

Конструкція пульта не передбачає його експлуатації в умовах впливу агресивних середовищ, а також у вибухонебезпечних приміщеннях.

1.3 Електроживлення пульта здійснюється від зовнішнього блоку безперебійного живлення (далі – ББЖ), який, у свою чергу, підключається до мережі змінного струму напругою 230 В частотою 50 Гц. Пульт готовий до експлуатації одразу після подачі напруги живлення. Блок живлення повинен відповідати ДСТУ EN 54-4:2003.

1.4 Пульт призначений для спільної роботи з пристроями генерації тривожних сигналів, що мають вихід для управління оповіщенням типу «відкритий колектор» або «нормально розімкнені контакти» (наприклад, приймально-контрольні прилади (ПКП) та ін).

1.5 Пульт відповідає вимогам:

- технічного регламенту з електромагнітної сумісності обладнання;
- ДСТУ EN 54-16:2012.

### 1.6 Основні функціональні можливості

– формування мовленнєвих повідомлень про виникнення небезпеки, інструкцій з евакуації,

службових повідомлень, а також фонової музики та їх трансляцію до зон оповіщення;

– два режими роботи: черговий режим (ЧР) та режим ручного управління (РРУ);

– дві зони оповіщення;

– автоматичне включення трансляції сигналів оповіщення від обладнання, що

генерує

тривожні сигнали;

– індикація номера фонограм цифровим дисплеєм;

– регулювання чутливості мікрофона;

– індикація рівня мікрофонного сигналу;

– відтворення всіх повідомлень та фонової музики вбудованим гучномовцем;

– можливість трансляції мовленнєвої інформації безпосередньо через мікрофон

– поділ за рівнями пріоритету;

– блокування від втручання сторонніх осіб у режим оповіщення (У черговому режимі).

### 1.7 Рівні пріоритету

#### 1.7.1 Черговий режим:

– 1-й рівень – записані тривожні повідомлення «FIRE» (автоматичне включення) (вищий пріоритет);

– 2-й рівень – записані тривожні повідомлення «ALARM» (автоматичне включення) (найнижчий пріоритет).

#### 1.7.2 Ручний режим:

– 1-й рівень - повідомлення з мікрофона (вищий пріоритет);

– 2-й рівень – записані тривожні повідомлення «FIRE» (автоматичне включення)

– 3-й рівень – записані тривожні повідомлення «ALARM» (автоматичне включення);

– 4-й рівень - записані аварійні, тривожні, рекламні повідомлення (ручне включення);

– 5-й рівень – фонова музика (найнижчий пріоритет).

1.8 Тексти стандартних повідомлень наведено у додатку 2.

## 2. Характеристики

2.1 Характеристики пульта наведені в таблиці 1.

Таблиця 1

<b>Показники</b>	<b>Значення показників</b>
Діапазон напруги живлення постійного струму, <b>B</b>	<b>від 9 до 27</b>
Струм споживання, <b>мА</b> , не більше при напрузі живлення 9 В: - черговий режим (ЧР) (з вимкненим плеєром) - режим ручного управління (РРУ) (з увімкненим плеєром)	<b>73</b> <b>220*</b>
Кількість зон	<b>2</b>
Струм навантаження по виходах, <b>A</b> , не більше - «ZONE 1» - «ZONE 2»	<b>3,0</b> <b>3,0</b>
Номинальний рівень вихідного сигналу (ефективне значення), <b>B</b>	<b>0,7</b>
Максимальна кількість фонограм	<b>9</b>
Час звучання фонограми, <b>с</b> , не більше	<b>341</b>
Ступень захисту оболонки, <b>IP</b>	<b>IP30</b>
Діапазон робочих температур, <b>°C</b>	<b>від мінус 5 до +50</b>
Габаритні розміри (довжина x ширина x висота), <b>мм</b> , не більше	<b>200 x 152 x 80</b>
Маса, <b>кг</b> , не більше	<b>1,00</b>

\* При трансляції фонограми на внутрішній динамік (зона 1 и зона 2 - неактивні)

## 3. Загальні вказівки

3.1 При купівлі пульта перевірити:

- відсутність пошкоджень корпусу;
- наявність штампів ВТК в паспорті.

3.2 Перед підключенням:

- витримати пульт у нормальних кліматичних умовах (за ДСТУ EN 54-16) протягом не менше 2 год;

- після зберігання в умовах підвищеної вологості витримати пульт у нормальних кліматичних умовах (за ДСТУ EN 54-16) протягом не менше 12 год;

## 4. Заходи безпеки

4.1 За способом захисту людини від ураження електричним струмом пульт відноситься до виробів класу захисту «III» ДСТУ EN 60950-1.

4.2 Під час роботи з пультом немає небезпеки ураження електричним струмом.

4.3 До роботи з пультом допускаються особи, які вивчили цей паспорт та пройшли інструктаж з техніки безпеки.

**⚠ Монтаж та демонтаж пульта проводити при відключеній напрузі живлення!**

## 5. Комплектність постачання

5.1 Комплект постачання вказаний у таблиці 2.

Таблиця 2

Найменування виробу	Позначення виробу	Кіл-сть
1. Пульти мовленнєвого оповіщення	<b>«Golos-2»</b>	1
2. Мікрофон з тангентою		1
3. Паспорт	<b>26.3-36051531-005 ПС</b>	1
4. Пульти дистанційного управління (ПДУ)		1

### **ПРИМІТКА:**

На базі пульта «**Golos-2**» та додаткового обладнання, наведеного нижче, може бути сформована активна система мовленнєвого оповіщення для об'єкту:

1. Блок безперебійного живлення з номінальною напругою 12 В або 24 В та максимальним струмом навантаження 6 А.
2. Гучномовці «FONTE» (виробництво ТОВ «ФОНТЕК-С») моделі: «F3-НВ-А», «F6-НВ-А», «F6-ПВ-А», «F30-ПП-А».

## 6. Конструкція пульта

6.1 Конструктивно пульт виконаний у вигляді одного функціонально закінченого блоку. Корпус виготовлений з листового металу і складається з лицьової панелі та основи.

В середині корпусу, на основі та на лицьовій панелі розташовані плати з електронними компонентами. На лицьовій панелі розташовані органи управління та індикації, а також медіа плеєр (рисунок 1). На тильній частині основи розташовані клемні колодки та гнізда для підключення зовнішніх пристроїв - ББЖ, мікрофона, акустичних систем, пристроїв, що генерують тривожні сигнали з виходом типу "відкритий колектор" або "нормально розімкнені контакти" (рисунок 2).

В основі корпусу розташований отвір для доступу до регулятора гучності вбудованого гучномовця.

На бічній стінці основи пульта (зліва або з права) розташовані отвори для можливості кріплення кронштейну для встановлення мікрофона. Фіксація лицьової панелі до основи здійснюється за допомогою гвинтів.

6.2 Енергонезалежна пам'ять пульта дозволяє здійснювати запис мовленнєвих повідомлень, що здійснюється лише у заводських умовах. За запитом замовника до енергонезалежної пам'яті можуть бути записані будь-які повідомлення загальною тривалістю не більше 341 секунди та кількістю фонограм не більше 9.

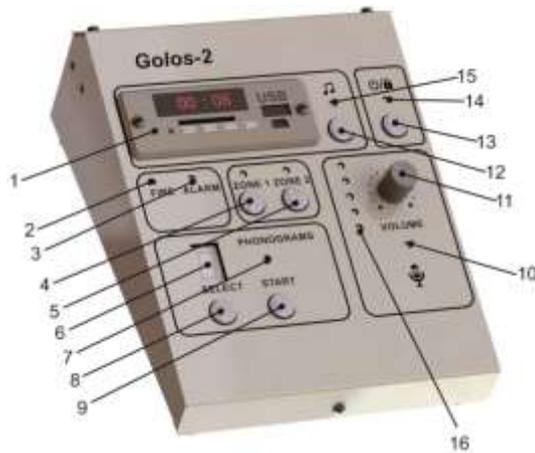


Рисунок 1. Лицьова панель. Органи управління та індикації

- 1 – Медіа плеєр;
- 2 – Індикатор надходження тривожного сигналу 1 («FIRE»);
- 3 – Індикатор надходження тривожного сигналу 2 («ALARM»);
- 4 – Кнопка та індикатор увімкнення/вимкнення озвучування зони 1 («ZONE 1»);
- 5 – Кнопка та індикатор увімкнення/вимкнення озвучування зони 2 («ZONE 2»);
- 6 – Індикатор номера вибраної фонограми;
- 7 – Індикатор відтворення вибраної фонограми («PHONOGRAMS»);
- 8 – Кнопка вибору номера фонограми («SELECT»);
- 9 – Кнопка увімкнення вибраної фонограми («START»);
- 10 – Індикатор увімкнення мікрофону;
- 11 – Регулятор підсилення мікрофонного сигналу («чутливість мікрофону») «VOLUME»;
- 12 – Кнопка увімкнення/вимкнення фонової музики;
- 13 – Кнопка управління доступом до органів курування пультом в ручному режимі;
- 14 – Індикатор управління доступом (🔌);
- 15 – Індикатор увімкнення/вимкнення фонової музики («🎵»);
- 16 – Індикація рівня мікрофонного сигналу.

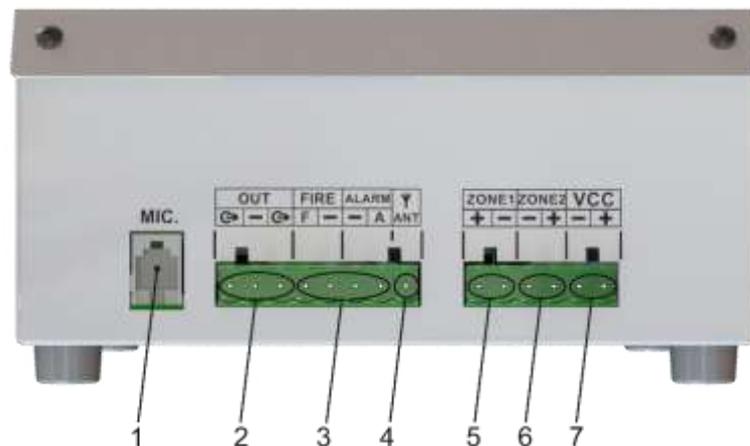


Рисунок 2. Тильна сторона основи. Розташування клем та гнізд для підключення зовнішніх пристроїв

- 1. Гніздо для підключення мікрофонного кабелю (MIC.);
- 2. Клеми для підключення сигнального кабелю для акустичних систем зони 1 та зони 2;
- 3. Клеми для підключення тривожних сигналів FIRE та ALARM;

4. Клема для підключення антени медіаплеєра («АН.») (довжина антени – не більше 750 мм);
5. Клеми для підключення живлення акустичних систем зони 1 («ZONE 1»);
6. Клеми для підключення живлення акустичних систем зони 2 («ZONE 2»);
7. Клеми для підключення напруги живлення пульта.

## 7. Підготовка та порядок роботи

7.1 Встановити пульт, ББЖ, гучномовці та з'єднати їх відповідними кабелями. Схеми з'єднання показані на рисунках 3 та 4.

**ПРИМІТКА: З'єднувальні кабелі (зовнішні) повинні відповідати симетричній парі ДСТУ 7512:2014.**

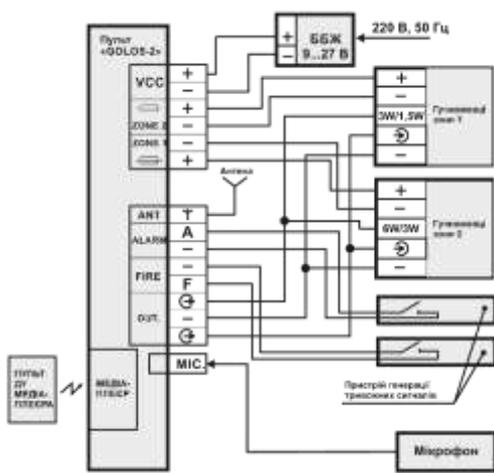


Рисунок 3

Схема з'єднань пульта із зовнішніми пристроями

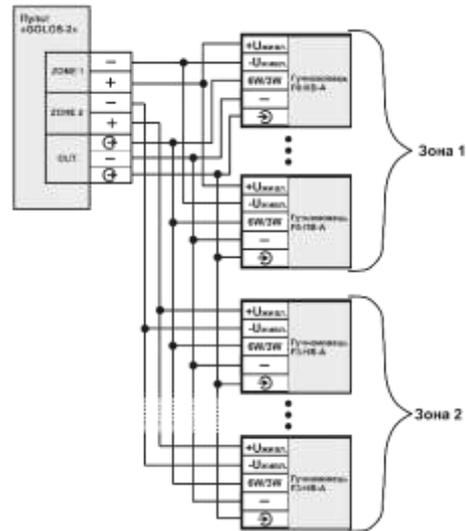


Рисунок 4.

Схема підключення гучномовців типу FONTE до пульта

7.2 Підключити ББЖ до мережі 220 В, 50 Гц і переконатися, що органи індикації на ББЖ та пульті показують наявність напруги живлення.

7.3 Переконайтеся, що після встановлення пульта та підключення зовнішніх пристроїв (мікрофон, ББЖ, гучномовці) та **підключення напруги живлення**, пульт автоматично переходить у черговий режим.

### 7.3.1 Черговий режим (ЧР)

Черговий режим позначається світлодіодом «», який має світитися червоним кольором.

Зони оповіщення «ZONE 1» та «ZONE 2» - вимкнені.

У цьому режимі пульт реагує лише на сигнали «FIRE» та «ALARM».

Індикація здійснюється світлодіодами «FIRE» та «ALARM». Пріоритет має сигнал "FIRE".

При надходженні сигналу «FIRE» включаються зони оповіщення «ZONE 1» та «ZONE 2» на цифровому дисплеї встановлюється фонограма "1" і транслюється в обидві зони, в тому числі, і на внутрішній гучномовець, повторюючись через певні проміжки часу, доки присутній сигнал тривоги. Під час звучання фонограми світиться світлодіод «PHONOGRAMS».

Якщо немає сигналу «FIRE», тоді дозволено реагувати надходження сигналу «ALARM».

При цьому на цифровому дисплеї встановлюється фонограма «2», а подальший алгоритм роботи аналогічний вищеописаному.

Коли тривожні сигнали зникають – лінії живлення знеструмлюються та зони вимикаються.

Трансляція повідомлень включається із затримкою в 3 секунди для підстрахування спрацювання пульта від помилкових спрацьовувань пристроїв, що генерують тривожні сигнали.

Якщо надійшли і завершилися тривожні сигнали «FIRE» або «ALARM», то світлодіоди «FIRE» та «ALARM» продовжують світитися, підтверджуючи ці події.

Для скидання (вимкнення світлодіодів) потрібно натиснути кнопку «», дочекавшись, коли світлодіод «» засвітиться зеленим кольором.

При цьому пульт переходить у режим ручного управління (PPU).

### **УВАГА!!!**

Для захисту від втручання сторонніх осіб у режим оповіщення, кнопкою «» включити ЧР, дочекавшись, коли світлодіод «» засвітиться червоним кольором.

При повторному натисканні кнопки «» пульт перейде в PPU, світлодіод «» засвітиться зеленим кольором.

#### **7.3.2 Режим ручного управління ( PPU)**

Цей режим включається кнопкою «», при цьому світлодіод «» повинен засвітитися зеленим кольором.

У режимі PPU зберігаються всі функції режиму ЧР, тільки вищим пріоритетом ставиться робота мікрофона. Це означає, що якщо присутній який-небудь сигнал, в т.ч. сигнали тривоги, то при включенні мікрофона трансляція фонограми переривається, і оператор робить повідомлення через мікрофон.

При наявності тривожного сигналу на вході після вимкнення мікрофона продовжується звучання відповідної фонограми.

Якщо входи тривожних сигналів не підключені, то пульт працює в режимі PPU і реалізує нижчезазначені функції:

- передача речових повідомлень у заздалегідь вибрані зони оператором через мікрофон;
- трансляція вибраних фонограм у заздалегідь вибрані зони;
- включення фонової музики з вбудованого плеєра.

**Надсилання мовленнєвих повідомлень** оператором через мікрофон здійснюється натисканням на важіль розташований на корпусі мікрофона, та позначається світлодіодом «» розташованим на лицьовій панелі пульта. Для припинення трансляції оператор відпускає важіль.

**Трансляція вибраних фонограм** здійснюється вибором номера фонограм кнопкою «SELECT», а запуск фонограм - кнопкою «START». Для повторення фонограми потрібно знову натиснути кнопку «START». Якщо вибрати фонограми «1» або «2», можна передати тривожні повідомлення в ручному режимі.

**Для увімкнення фонової музики** необхідно включити плеєр, налаштувати потрібний режим роботи (дивись ДОДАТОК 1), включити зони оповіщення та натиснути кнопку «». При надсиланні мовленнєвих повідомлень через мікрофон або запуску фонограм фонова музика автоматично вимикається. Для повторного увімкнення потрібно знову натиснути кнопку «».

Фонова музика, як і фонограми, постійно транслюється внутрішнім гучномовцем. Існує можливість регулювання рівня гучності цього гучномовця.

## **8. Перевірка роботи пульта**

### **8.1 Перевірка роботи тривожних входів «FIRE» и «ALARM».**

8.1.1 Замкнути клеми (не менше 3 сек.) групи «FIRE» («F» та «—») (рисунок 2) і переконатися, що відтворюється **фонограма 1**, що позначається на цифровому дисплеї, і відтворюється внутрішнім гучномовцем та в зони.

8.1.2 Розімкнути клеми групи «FIRE» («F» та «-») та замкнути клеми групи «ALARM» («A» та «-») (не менше 3 сек.), (рисунок 2) і переконатися, що відтворюється **фонограма 2**, що позначається на цифровому дисплеї, та відтворюється внутрішнім гучномовцем та в зони.

8.1.3 Розімкнути клеми групи «ALARM» («A» та «-»).

8.2 Трансляція повідомлення через мікрофон

8.2.1 Переключити режим роботи пульта на режим PPU утриманням кнопки «».

8.2.2 Взяти мікрофон, натиснути важіль («тангенту») на корпусі мікрофона та піднести його ближче до джерела звуку. Переконайтеся, що індикатор увімкнення мікрофона «» (рисунок 1, поз.10) засвітився і, вимовляючи довільну фразу, відрегулювати рівень гучності ручкою (рисунок 1, поз.11) таким чином, щоб при максимальних рівнях звуку світилися всі індикатори світлодіодної лінійки (рисунок 1, поз.16). Далі вибрати зону оповіщення кнопками «ZONE 1» та «ZONE 2» (рисунок 1, поз.4, поз.5) та вимовити оголошення.

8.2.3 Мікрофон має найвищий пріоритет: при увімкненні мікрофона - переривається трансляція від усіх джерел повідомлень та вмикається повідомлення з мікрофона. Якщо є тривожний сигнал, то після вимкнення мікрофона продовжується трансляція фонограми, що відповідає тривожному сигналу.

8.2.4 Для перевірки пріоритету роботи мікрофона при увімкнених фонограмі або фоновій музиці необхідно натиснути важіль (тангенту) мікрофона та переконатися, що будь-яка трансляція переривається при передачі мовленнєвого повідомлення.

8.3 Трансляція фонограм

8.3.1 Трансляція фонограм можлива за умови відсутності тривожних сигналів, або якщо пульт не підключений до джерел цих сигналів (автономний режим).

8.3.2 Для трансляції фонограм спочатку кнопкою «SELECT» (рисунок 1, поз.8) вибирається номер фонограми, що позначається цифровим дисплеєм (рисунок 1, поз.6), включається потрібна зона оповіщення кнопками «ZONE1» та «ZONE2», а потім натисканням кнопки «START» (рисунок 1, поз.9), запускається трансляція обраної фонограми. Під час звучання фонограми світиться індикатор «PHONOGRAMS» (рисунок 1, поз.7). Після закінчення звучання фонограми індикатор гасне.

8.3.3. Для повторного запуску фонограми необхідно повторити п. 8.3.2.

8.4 Трансляція фонові музики

8.4.1 Включити медіаплеєр, вибрати джерело сигналу (FM-радіо, флешка, дивись Додаток 1), при необхідності трансляції до зони оповіщення, кнопками «ZONE1» або ZONE2 (рисунок 1, поз.4,5), вибрати необхідну зону. Кнопкою «» (рисунок 1, поз.12) запустити трансляцію.

8.4.2 Трансляція фонові музики можлива лише за відсутності тривожних сигналів, трансляції фонограм та мовленнєвих повідомлень через мікрофон. При включенні будь-якого з вищезгаданих повідомлень трансляція фонові музики переривається.

Для продовження фонові музики необхідно повторно натиснути кнопку «» (рисунок 1, поз.12).

## 9. Свідоцтво про приймання

9.1 Пульт «**Golos-2**», заводський номер \_\_\_\_\_ відповідає конструкторській документації, ТУ У 26.3-36051531-005 та визнаний придатним для експлуатації.

Дата випуску \_\_\_\_\_

(рік, місяць, число)

Контролер ВТК \_\_\_\_\_

(підпис)

Е.С. Філіпова \_\_\_\_\_

(П.І.Б.)

## 10. Гарантійні зобов'язання

10.1 Підприємство-виробник гарантує відповідність пульта вимогам ТУ У 26.3-36051531-005 «Пульт мовленнєвого оповіщення «**Golos-2**» за умови дотримання споживачем умов та правил зберігання, транспортування та експлуатації.

10.2 Гарантійний термін експлуатації – 24 місяці з дня введення в експлуатацію пульта.

10.3 Гарантійний термін зберігання – 6 місяців з моменту виготовлення пульта.

10.4 Гарантії не поширюються на пульти, що мають пошкодження та сліди самостійного ремонту.

## 11. Відомості про ремонт

11.1 Ремонт пульта здійснюється підприємством-виробником.

11.2 Ремонт пульта, у якого не минув термін гарантії, здійснюється безкоштовно.

11.3 На ремонт пульт надаються з актом рекламацій (форма акту розміщена на сайті підприємства у розділі «Сервіс та гарантія») або листом, у якому мають бути зазначені: - характер несправності; - місце встановлення та умови експлуатації пульта; - контактний телефон та особа, з якою можна спілкуватися з питань ремонту.

## 12. Відомості про утилізацію

12.1 Пульт не містить у своєму складі речовин та матеріалів, небезпечних для життя та здоров'я людини та навколишнього середовища, і не вимагає спеціальних запобіжних заходів при транспортуванні, зберіганні та утилізації.

## 13. Контактна інформація

### ПП «СенКо»

#### Відділ продажу та маркетингу:



тел. +38 (044) 457-91-98    тел./факс +38 (044) 401-04-85



+38 (067) 830-25-59



+38 (095) 005-36-98

E-mail: [sale@senko.com.ua](mailto:sale@senko.com.ua),  
<http://www.senko.com.ua>

Технічна підтримка:  +38 (095) 570-75-47

#### Гарантійне та післягарантійне обслуговування:

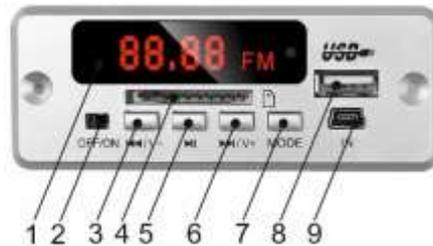


тел./факс +38 (044) 401-04-85

**ОФІС:** 03124, м. Київ, б-р Вацлава Гавела 8В, каб. 207  
**ВИРОБНИЦТВО:** 03124, м. Київ, б-р Вацлава Гавела 8

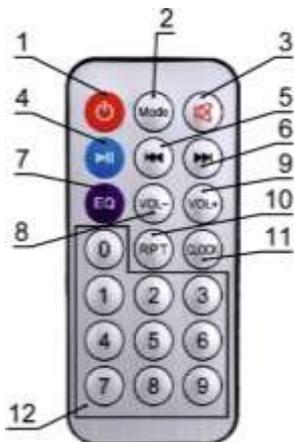
## Додаток 1

### Медіаплеєр. Панель управління



1. Функціональний дисплей
2. Тумблер увімкнення/вимкнення плеєра
3. Кнопка назад / V- (попередня композиція) при тривалому утримуванні зменшує гучність
4. Гніздо для встановлення SD карти пам'яті
5. Кнопка Play (відтворення, пауза)
6. Кнопка вперед / V+ (наступна композиція) при тривалому утримуванні збільшує гучність
7. Кнопка перемикання режимів: приймач, USB Flash накопичувач, SD карта, AUX
8. Гніздо для підключення USB Flash накопичувачів
9. Гніздо для підключення спеціального кабелю (AUX)

### Медіаплеєр. Пульт дистанційного курування



1. Увімкнення/вимкнення плеєра
2. Кнопка перемикання режимів: приймач, USB Flash накопичувач, SD карта, AUX
3. Режим MUTE (беззвучний режим)
4. Кнопка PLAY (відтворення, пауза)
5. Кнопка назад (попередня композиція) при тривалому утримуванні перемикає попередню папку з аудіо файлами
6. Кнопка вперед (наступна композиція) при тривалому утримуванні перемикає наступну папку з аудіо файлами
7. Кнопка «Еквалайзер» працює лише в режимі відтворення з USB Flash накопичувачів або SD карти пам'яті (три передвстановлених режими)
8. Зменшення гучності (при короткому натисканні зменшує гучність на один пункт, при тривалому утримуванні гучність зменшується до MIN, або поки кнопка не буде відпущена)
9. Збільшення гучності (при короткому натисканні збільшує гучність на один пункт, при тривалому утримуванні гучність збільшується до MAX, або поки кнопка не буде відпущена)
10. Кнопка REPEAT має декілька режимів: (повторення, по колу, перемішування)
11. Кнопка CLOCK (відображує годинник) в даному режимі немає відтворення музики
12. Цифрові кнопки, для вибору номера композиції, вибору номера станції приймача, встановлення годинника

## **Додаток 2**

### **Тексти стандартних повідомлень**

1. Увага всіх присутніх! На одному з поверхів з'явилось задимлення! Просимо всіх зберігати спокій та вийти з приміщення, користуючись схемами евакуації та покажчиками «Напрямок руху» і «Вихід».
2. До уваги всіх співробітників! В будівлі виникла пожежа! Просимо всіх розпочати виконання інструкції дій персоналу на випадок пожежі.
3. Увага! Надійшов сигнал по системі цивільної оборони. Всім присутнім в будівлі залишатися на своїх місцях до надходження вказівок. Зберігайте спокій, дотримуйтеся наступних розпоряджень та інструкцій персоналу.

### **Додаткові повідомлення**

1. Увага! Шановні гості! Адміністрація готелю повідомляє, що в будівлі виникла/сталася пожежа. Просимо Вас зберігати спокій та спуститися по сходах вниз на перший поверх будівлі. Виконуйте рекомендації персоналу готелю.
2. Увага! Шановні гості! Адміністрація ресторану повідомляє, що в закладі сталася пожежа. Будь ласка, не створюючи паніки, рухайтесь до евакуаційних виходів. Просимо дотримуватись організованості та порядку.
3. УВАГА! В приміщенні школи виникла пожежа. Всім учням під контролем вчителів негайно покинути приміщення и прибути до місця збору. Працівникам, які не задіяні в евакуації учнів, діяти відповідно з інструкцією. Директор школи.
4. УВАГА! В приміщенні дитячого садка виникла пожежа. Всім дітям під контролем вихователів негайно покинути приміщення и прибути до місця збору. Працівникам, які не задіяні в евакуації дітей, діяти відповідно з інструкцією. Директор дитячого садка.
5. Увага! Навчальна пожежна тривога! Просимо Вас, зберігаючи спокій, покинути будівлю, користуючись евакуаційними виходами.

**Примітка.** Запис текстових повідомлень може проводитись українською, російською, англійською та ін. мовами. Можливий запис повідомлень присланих замовником в форматі MP3, WAV або в текстовому файлі.